

МАЛЕНЬКИЕ ЗНАТОКИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Я, Рябова Елена Николаевна, молодой воспитатель МАДОУ «Детский сад № 59» города Саранск Республики Мордовия.

Начав работать в младшей группе детского сада, я увлеклась **идеями воспитания детей дошкольного возраста на основе народной культуры.**

Каждый народ на земле имеет свою историю, вносит в общечеловеческую культуру свой вклад. Своя история, свой вклад в развитие общества есть у народов, проживающих на территории Мордовии. Наша задача заключается в том, чтобы понять эту историю, осмыслить этот вклад.

В возрасте 3-4 лет малыши особенно доверчивы ко всему, что происходит вокруг них. Поэтому именно в дошкольном возрасте нужно начинать формировать у ребенка этническое мировоззрение как выражение национального характера.

Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет содержание предметно-развивающей среды в группе.

Во второй младшей группе № 1 МАДОУ «Детский сад № 59» с помощью родителей воспитанников мною создан уголок национальной культуры, используя материалы которого я, воспитатель, расширяю представления детей об истории Мордовии, об образе жизни мордовского народа в прошлом и в современности.

В национальном уголке есть элементы национального костюма, дидактическая игра «Одень куклу-мордовочку в эрзянский (мокшанский) костюм», присутствуют изображение мордовского флага, фотографии с достопримечательностями города Саранск, книги по теме для наглядного ознакомления детей с республикой и городом, предметы продуктивной деятельности воспитанников.

Художественно-эстетическое развитие осуществляется путем ознакомления детей с произведениями мордовского ДПИ, мордовскими народными игрушками (птичка-свистулька, домовой), с иллюстрациями к произведениям мордовской детской литературы. На занятиях по изобразительности я стараюсь вызвать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм мордовских изделий: дети украшают мордовскими узорами полотенце маме на занятии по аппликации, рисуют простейшие мордовские узоры.

Создав уголок национальной (мордовской) культуры в группе, я поняла, что этого недостаточно для реализации моей идеи, и решила **использовать возможности организаций культуры и образования нашего города.**

С целью более глубокого знакомства воспитанников ДОУ с культурой Мордовии в рамках Дня знаний 1.09.2014 года в МАДОУ «Детский сад № 59» мной была организована встреча с народным мастером резьбы по дереву, членом Союза художников России Рябовым Александром Владимировичем.

Народный мастер, ученик Н.И.Мастина, П.В.Рябова Александр Владимирович учит детей резьбе по дереву в **МОУДОД «Детская художественная школа № 4»**, работает учителем технологии и изобразительного искусства **Подлесно-Тавлинской ООШ**, а также в **мордовском творческом объединении «Эрмезь»**.

Автор нескольких персональных выставок, он показал воспитанникам детского сада свои работы, рассказал об особенностях искусства резьбы по дереву, о мастерах села Подлесная Тавла Мордовии.

Конечно, для малышей такая встреча еще сложна, но мастер подарил воспитанникам нашей группы изготовленные им деревянные предметы и фигурки, дав нам возможность закладывать основы интереса к резьбе по дереву уже сейчас.

16 декабря 2014 года совместно с сотрудницей ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека» Сюбаевой Н.В., родительницей воспитанника группы, я провела для ребят досуг «Мордовские сказки и игрушки». К мероприятию была организована тематическая выставка, где были представлены красочные иллюстрированные книги, старинные мордовские игрушки и предметы: глиняные свистульки, куклы, лапти и т.д.

Наталья Владимировна провела с детьми игру «Варакасо» («В ворона»), ребята выполняли простые танцевальные движения мордовских танцев на фоне веселых мордовских песен, им был показан мультфильм «Куйгорож» про известного мордовского персонажа. Детям очень понравилось такое знакомство с мордовской сказкой и игрушкой с их личным участием.

А 26 марта 2015 года я пригласила сотрудницу библиотеки для проведения комплексного занятия «Музыкальные книжки». На занятии дети познакомились с красочными изданиями (потешками, сказками, стихами), которые созданы не только для знакомства с литературой, но и специально для музыкального развития ребят.

Рассматривая веселые книги со встроенным пианино, воспитанники нажимали на клавиши и с удовольствием напевали знакомые песни из народных сказок. Рассматривая книжки с кнопкой и слушая знакомые стихи и потешки, ребята удивлялись звукам, которые воспроизводят голоса животных, птиц, звуки природы.

Книги позволили детям весело и интересно провести время, подарили много радостных минут.

Моим подопечным предоставилась замечательная возможность познакомиться с творчеством ГБУК "Государственный камерный хор Республики Мордовия" (директор хора - Башкиров Вячеслав Никифорович).

Ребята (да и взрослые) заворожено слушали колыбельные песни русских композиторов, русские народные песни. Замечательное ощущение красоты и эстетики от увиденного и услышанного надолго сохранилось в наших сердцах.

Для знакомства родителей воспитанников с работой группы по региональному направлению развития детей мною была издана фотогазета «Мордовиянь эйкакштне» («Дети Мордовии»).

А затем я решила, что о нашей работе можно рассказать родителям и коллегам в настоящей республиканской газете!

Договорившись с журналистами газеты «Известия Мордовии», я с коллегой стали соавторами статьи «В гостях у сказки» (о работе с детьми по ознакомлению с творчеством Г.Х.Андерсена) в колонке «Читающая республика» от 8.04.2015 года, посвященной Году литературы в России.

Останавливаться на достигнутом мне не хочется. С целью самообразования я посетила республиканский семинар-практикум «Учить творчеству» по направлению «Мордовская кукла» в МордГПИ им.М.Е.Евсевьева и стала членом Ленинского местного отделения Межрегиональной общественной организации мордовского народа от МАДОУ «Детский сад № 59».

Вся проводимая мною работа по воспитанию дошкольников на основе народной культуры направлена на развитие у ребят чувства прекрасного, толерантного отношения и уважения к людям, живущим рядом. Ребенок будет любить, и по – настоящему ценить свой край если мы, педагоги, научим его этому.

А первые росточки этого видны уже сейчас по радостным и заинтересованным глазам ребят!